

## **BENNY ANDERSSON**

Benny Andersson se je rodil 16. decembra 1946 v Stockholmu. Pod vplivom očeta in starega očeta je pri šestih letih začel igrati harmoniko, ki jo igra še danes.

## **BJÖRN ULVAEUS**

Björn Ulvaeus se je leta 1945 rodil v Göteborgu, na zahodni obali Švedske. Po uspehu z lokalno glasbeno folk skupino šestdesetih let je začel sodelovati z Bennyjem Anderssonom. Skupaj z Agnetho Fältskog in Anni-Frid Lyngstad so ustanovili glasbeno skupino ABBA. V letih kulturnega delovanja glasbene skupine ABBA se je rodila ideja o ustvarjanju glasbe za muzikal, kar so skupaj s Timom Riceom uresničili leta 1986 s premierno uprizoritvijo muzikala Chess na londonskemu West Endu. Njihov naslednji muzikal Kristina Från Duvemåla je premierno uprizoritev doživel leta 1995, na Švedskem pa so ga uprizarjali tri leta. Najnovejši muzikal, Hjälp sökes, je bil premierno odigran leta 2013.

## **CATHERINE JOHNSON**

Catherine Johnson je scenaristka filma Mamma Mia! (2008) in gledaliških predstav: Rag Doll, Renegades, Suspension, Too Much Too Young, Boys Mean Business, Dead Sheep, Little Baby Nothing (Bush Theatre, London), Shang-a-Lang (Bush Theatre in UK-turneja) in Mamma Mia! (po svetu), Through the Wire in A Letter to Lacey (muzikal za NT/Shell Connections). Na televiziji je sodelovala pri projektih: Casualty, Byker Grove, Love Hurts, Gold, Linda Green, napisala je originalne scenarije za Rag Doll in Where's Willy? (HTV), Sin Bin (BBC), Love in the 21st Century (Channel 4), Dappers (BBC3). Je prejemnica nagrad: Bristol Old Vic/HTV Playwriting Award, Thames Television's Writer-in-Residence Award, Thames Television's Best Play Award. Leta 2002 je bila nominirana za nagrado tony za najboljše besedilo za muzikal Mamma Mia!. Deluje tudi kot kreativna svetovalka v muzeju ABBA v Stockholmu.

## **JUDY CRAYMER**

Judy Craymer je leta 1977 diplomirala na Guildhall School of Music. Vse od takrat je aktivna na področju gledališča, filma, televizije in glasbene industrije. Prva je prišla na idejo o predstavi Mamma Mia! ter leta 1996 z Bennyjem Anderssonom, Björnom Ulvaeusom in Richardom Eastom ustanovila Littlestar Services Limited, namen česar je bila produkcija tega muzikala v Londonu. Od takrat je bila producentka 39 predstav Mamma Mia! po vsem svetu, ki se izvajajo v 14 različnih jezikih. Zahvaljujoč mednarodnemu uspehu te predstave je leta 2002 prejela nagrado ženska leta, leta 2007 pa je bila z odlikovanjem reda Britanskega imperija, ki ga podeljuje kraljica Elizabeta II., nagrajena za prispevek h glasbeni industriji.

Leta 2008 je bila producentka filma Mamma Mia!. Istega leta je prejela priznanje Women in Film ITV Achievement of the Year. Film Mamma Mia! je bil nominiran za zlati globus in nagrado BAFTA, hkrati pa je Britanska akademija za filmsko in televizijsko umetnost Judy nominirala za nagrado Carl Foreman. Fundacija Breast Cancer Research ji je leta 2010 podelila priznanje za prispevek k dvigu zavesti o raku na dojkah ter zbrana sredstva za boj proti tej bolezni. Je producentka originalnega muzikala Viva Forever!, ki temelji na pesmih glasbene skupine The Spice Girls.

## **MTI**

Music Theatre International (MTI) je ena izmed vodilnih dramskih avtorskih agencij v svetu, ki ščiti pravice in dela skladateljev, pesnikov in pisateljev ter dobavlja scenarije in glasbeno gradivo gledališčem po vsem svetu. Agencija MTI ima v katalogu več kot 400 del in je zaslužna za ohranjanje velikih muzikalov, kot so Fantje in punčke, Zgodba z zahodne strani, Goslač na strehi, Nesrečniki in Mamma Mia!. Agencija MTI je poleg tega ustvarila Broadway Junior Collection™,

zbirko 70-minutnih priredb broadwayskih muzikalov, v katerih nastopajo otroci višjih razredov osnovnih šol (Annie, Jr., Glasbenik, Jr., Disneyjev Aladin, Jr. in številni drugi), in Kids Collection, zbirko 30-minutnih muzikalov, ki so namenjeni nastopanju mlajših otrok (npr. Disneyjeva Pepelka in Knjiga o džungli).